

L'empoté

« Je suis un empoté,
Gauche et maladroit
Je n'aspire qu'à faire des progrès ! »

Macrojournal d'informations
de Saint-Quentin-la-Poterie

C'EST QUOI ET C'EST QUI ?

Je suis une initiative locale et privée à destination des habitants de Saint-Quentin-la-Poterie, permanents, occasionnels et vacanciers. Imprimé en A3 noir et blanc, vous me trouverez affiché à divers endroits de la commune. Mon ton peut être critique et naïf tandis que ma parution est variable en fonction des contributions et de mon humeur...

Je suis un empoté, gauche et maladroit je n'aspire qu'à faire des progrès !



Les mains de Pablo

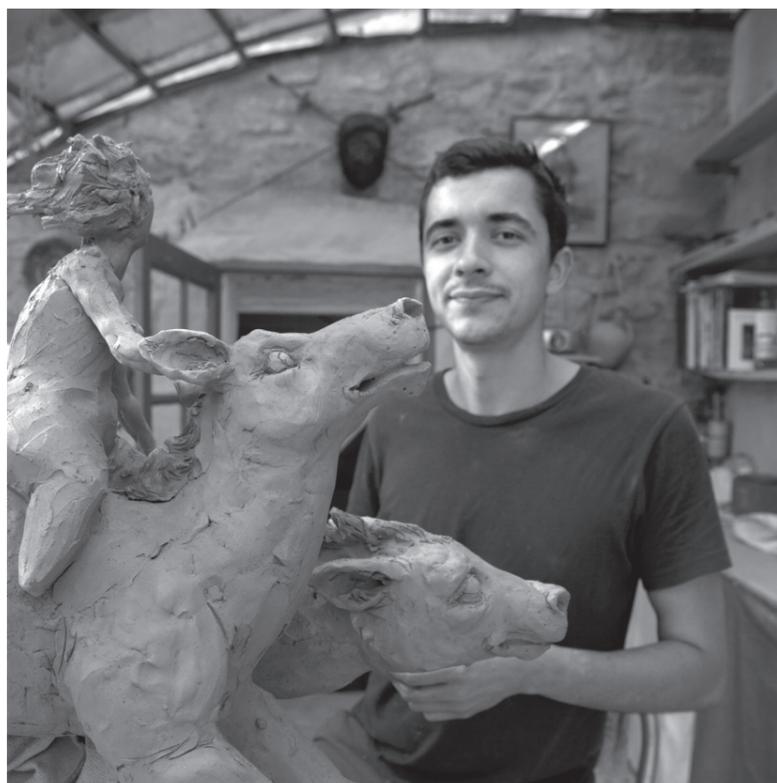
DES ANNONCES

- Macrosonges éditions est à votre service pour réaliser tous travaux de design graphique et de communication visuelle (flyers, cartes, affiches, livres, revues, sites Internet...).

- Particulier cherche garage ou petit local sur St Quentin pour garer 2 motos et 3 vélos.
(06 08 43 90 41 - Lionel)



Des pots bien sûr...



Pablo dans son atelier

PETIT ENTRETIEN AVEC PABLO CASTILLO

L'empoté s'est rendu pour son premier rendez-vous dans le virage de la rue de la République à la rencontre d'un sculpteur céramiste : Pablo Castillo.

Issu d'une famille aux origines espagnoles et cévenoles, Pablo est installé à St Quentin depuis quelques années en commençant place Bellecroix puis au 21 rue de la République avec atelier, four et boutique.

Son parcours a commencé à la maison de la terre où enfant il allait au cours du soir, puis c'est poursuivi au L.E.P. Guyemer, au CFA (encore à Saint Victor des Oules) et à Dieulefit dans la Drôme.

Comme il le dit lui-même c'est d'une rencontre avec la matière, un rapport physique proche de la transe dans laquelle il se « jette, tapote et triture » que le travail naît.

Il y a aussi une année passée à Amsterdam à la Rietveld Academie aux Pays-Bas qui va lui apporter maturité et assurance, suivie d'une année sur ses terres ancestrales à Grenade.

Ses sources d'inspiration vont de Ousmane Sow à Barcello en passant par les arts populaires latino-américains, Goya, Bosch, le tout mis en musique avec du flamenco et des airs afro-latino-orientaux ! Entouré de figures humaines faussement naïves épaulées de singes compréhensifs et attendris par notre condition, il s'en tient au bon proverbe qui dit que lorsque l'on fait une pièce, il faut réfléchir à deux fois avant de la cuire afin que l'humanité ne se la coltine pas pour des siècles si elle est mauvaise !

Éléphants, lions, blaireaux et singes sont à adopter à la boutique-atelier du 21 rue de la République à St Quentin.

LES HABITANTS

Ici c'est pour tous. Vous avez une anecdote à faire connaître, ou bien vous avez vécu une aventure qui mérite d'être connue par les habitants de St Quentin ? Pensez à limiter vos articles afin qu'ils puissent être publiés en une seule fois dans nos petites colonnes.

Il paraît que Pablo Picasso aurait signé sur un portail de St-Quentin, savez-vous lequel ? Envoyez les réponses par e-mail.



Détail d'une céramique de Pablo

AVIS ILLUSTRÉ

Vous avez vu un film, lu un livre, visité un pays, une ville, rencontré un personnage exceptionnel, etc. ? C'est ici en image (de votre cru bien sûr !) accompagnée d'une légende.

Deux envoyés spéciaux embarqués dans le train fantôme de la fête votive 2013...

Plus de fou rire que de peur !



Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaa...Ah ah ah