

L'empoté

« Je suis un empoté,
Gauche et maladroit
Je n'aspire qu'à faire des progrès! »

Macrojournal d'informations de Saint-Quentin-la-Poterie

NUMÉRO 1

Nous avons affiché en août une dizaine d'exemplaires du numéro 0 sur quelques murs et volets ainsi que chez certains commerçants et lieux publics (Café des Potiers, Office Culturel).

Les retours sont plutôt encourageants et nous poursuivons donc cette édition locale avec Delphine Dejean, relieuse à Saint-Quentin-la-Poterie.



La couture sur le cousoir



Delphine dans son atelier

PETIT ENTRETIEN AVEC DELPHINE DEJEAN

Au 7, rue de la fontaine se trouve l'atelier de reliure et de restauration de Delphine Dejean, *le livre dans la peau*. Méditerranéenne de cœur elle nous a ouvert les portes de son atelier et nous raconte son métier entre deux tasses de thé. Dès son plus jeune âge c'est avec sa mère qu'elle apprend la reliure. Mais c'est le cinéma qui la pousse jusqu'au Canada après des études débutées au Lycée Louis Feuillade de Lunel. À Montréal elle travaille en parallèle en tant que bénévole à la Cinémathèque québécoise, puis de retour en France elle poursuit son engagement au sein de plusieurs festivals.

C'est à Saint Quentin qu'elle décide de s'installer sur un coup de cœur, dans sa petite maison-atelier de la rue de la fontaine. Son activité principale de relieuse consiste à travailler à partir de livres anciens, d'archives municipales et administratives, de commandes particulières et aussi d'organiser des stages afin de transmettre son savoir-faire.

Elle le dit elle-même, ce n'est pas l'aspect créatif qui la séduit en tout premier lieu mais bien la mise à disposition de ses connaissances pour la réalisation de projets et idées.

Ses sources d'inspirations restent liées bien évidemment au cinéma, tout particulièrement le documentaire.

Il faudra passer par 60 étapes et manipulations afin de réaliser une reliure complète, soit un travail de deux journées complètes, pouvant aller jusqu'à plusieurs mois lorsqu'il s'agit d'une restauration !

Pour en savoir un peu plus et voir Delphine en action, rendez-vous dans son atelier et visitez son site <http://reliure.fr>.

QUIDDUP MADE IN GARD

Et bien savez-vous qu'il existe un réseau social qui est originaire du Gard, et en plus de Saint Quentin ?

Intitulé *Quiddup*, ce nouveau réseau s'adresse en priorité aux professionnels qui souhaitent développer leur réseau ou leur clientèle.

À tester sur <http://www.quiddup.fr>



La restauration de livres anciens

LES ANNONCES

- Vous souhaitez afficher l'Empoté dans votre commerce ou sur vos murs ? Envoyez-nous un message sur contact@macrosonges.org

- Macrosonges éditions est à votre service pour réaliser tous travaux de design graphique et de communication visuelle (flyers, cartes, affiches, livres, revues, sites Internet, menus, etc.).



La page Facebook de l'empoté c'est ici

LE VOLCAN D'ARTHUR H

Samedi 21 septembre Arthur H et Nicolas Repac se produisaient sur la scène Alésienne du Cratère pour une représentation unique de *l'Or Noir*.

Une lecture de plusieurs textes parfois surréalistes accompagnée d'une mise en musique tout aussi magique sur laquelle le fils de Jacques se trémousse avec malice et délice.

Envoyez nous vos humeurs et critiques...



Écoutez des extraits de *l'Or Noir*

Vous souhaitez afficher l'Empoté dans votre commerce ou sur vos murs ? Envoyez-nous un message sur contact@macrosonges.org

L'empoté est aussi disponible en téléchargement sur <http://www.macrosonges.org> et sur facebook <https://www.facebook.com/Lempote>

contact@macrosonges.org

L'empoté

contact@macrosonges.org

L'empoté

contact@macrosonges.org

L'empoté

contact@macrosonges.org

L'empoté

contact@macrosonges.org

L'empoté

contact@macrosonges.org

L'empoté