

« le suis un empoté, Gauche et maladroit Je n'aspire qu'à faire des progrès! »

Macrojournal d'informations de Saint-Quentin-la-poterie

## NUMÉRO 9

Cette fois l'empoté se pose des questions métaphysiques en céramique, qui jusqu'ici n'était pour lui que de la poterie. Comment ça ? La céramique c'est de l'art aussi et pas que des pots ? Allons demander à Maud Grillet ce qu'elle en pense et pourquoi tient-elle la galerie Terra Viva?



## **PROVERBE**

"Un potier qui fait un vase, C'EST TOUT DE MÊME PLUS BEAU OU'UN ÉCRIVAIN EN TRAIN D'ÉCRIRE!"

PHILIPPE DJIAN





## PETIT ENTRETIEN AVEC MAUD GRILLET

Maud n'a pas atterri ici par hasard, la conviction et la passion ont guidé ses pas vers ce lieu unique niché dans le gard, la galerie Terra Viva.

Après des études en histoire de l'art, avec comme objectif avoué le patrimoine et la médiation culturelle, elle travaille pendant quelques années dans divers musées.

Durant cette période Maud conserve un lien fort avec Saint-Quentin-La-Poterie et la céramique, revenant souvent visiter la galerie, tenue à l'époque par Serge et Brigitte Tribouillois. Elle y croise la route de Gisèle Buthod-Garçon, Michel Wohlfahrt, Nicole Bouyala... Bref l'idée d'ouvrir un lieu dédié à la céramique ne la quitte plus. D'abord tentée par Avignon, c'est finalement à l'été 2013 qu'elle passe la porte de la galerie Terra Viva en tant que nouvelle propriétaire.

Sa sensibilité s'exprime sur deux axes forts avec la céramique comme point focal, un lieu de reconnaissance où sont exposées et vendues des pièces de céramistes vivants et un lieu de découverte et de médiation. Ses choix, tout en respectant l'esprit de la galerie, se portent sur des personnalités qui transparaissent au travers de leurs œuvres avec élégance et simplicité.

Galerie Terra Viva - Maud Grillet 14 rue de la fontaine - 30700 - St Quentin la Poterie http://www.galerie-terraviva.com

La ligne directrice c'est elle qui la porte et la tisse au gré des rencontres même si elle concède partager avec son mari Brice Albernhe le travail de communication, de développement des publics et d'accompagnement des artistes. C'est d'ailleurs ce dernier aspect que Maud souhaiterais travailler à présent, faire reconnaître la céramique en dehors de la galerie par le biais d'événements, de salons, de mécénat et accompagner les céramistes sur des projets ambitieux en leur fournissant un support administratif et technique de qualité.

Lorsqu'on lui demande pourquoi la céramique?

Il y a d'abord un blanc, puis les souvenirs se font motifs imprimés sur des assiettes industrielles... Arcopal bien sur!

Et si l'on remonte encore plus loin à la source de son intérêt pour l'art c'est le télescopage entre les croquis de Toulouse Lautrec représentant Yvette Guilbert et le Sim de la télévision qui la feront définitivement basculer dans l'histoire... de l'art.



7 rue de la république contact@macrosonges.org Saint-Quentin-la-poterie

contact@macrosonges.org Saint-Quentin-la-poterie

7 rue de la république

7 rue de la république contact@macrosonges.org L'emporé Saint-Quentin-la-poterie-

L'empoté est disponible en téléchargement sur http://www.macrosonges.org et sur facebook https://www.facebook.com/Lempote

7 rue de la république contact@macrosonges.org Saint-Quentin-la-poterie

7 rue de la république Saint-Quentin-la-poterie contact@macrosonges.org

contact@macrosonges.org Saint-Quentin-la-poterie

7 rue de la république

Ľempořé