

« Je suis un empoté, Gauche et maladroit Je n'aspire qu'à faire des progrès! »

Macrojournal d'informations de Saint-Quentin-la-poterie

## NUMÉRO 10

Elle venait du nord... Elle venait du sud, c'est ainsi que l'on pourrait commencer cette histoire, non, cette aventure. Tout le monde connait « les souris » mais l'empoté voulait en avoir le cœur net en s'aventurant dans leur atelier, histoire de vérifier si ces deux-là étaient aussi blanches qu'il n'y paraît!



**PROVERBE** 

"L'homme moderne communique souvent mieux avec sa souris qu'avec sa langue."





PETIT ENTRETIEN AVEC LES SOURIS BLANCHES

Marine est originaire d'ici, pas loin, dans le coin nous dirons, tandis qu'Agnès vient d'un endroit où la pluie tombe plus souvent que sur notre pauvre garrigue.

Passés les éclaircissements sur leurs origines natales, éclairons à présent l'origine de leur collaboration. Toutes deux sont passées par le CFA de Saint Victor avant d'installer leurs imaginaires côtes-à-côtes.

Le blanc, le mat et la porcelaine sont les points communs d'une cohabition inspirante née de parcours bien différents.

Agnès a suivi une série de stages avec un passage chez Danouska puis chez Lilou pour se perfectionner dans la porcelaine, tandis que Maud après avoir travaillé dans l'animation et les arts plastiques a trouvé sa voie en se spécialisant dans la céramique.

Agnès créée des vides à remplir de ce que l'on veut, une bien jolie définition pour parler de céramiques utilitaires.

LES SOURIS BLANCHES
7 place du monument au mort
30700 Saint Quentin La Poterie

Les objets qui ont traversés sa vie se retrouvent dans sa ligne créatrice, venus de scandinavie et de suède, l'épure et la simplicité sont au coeur de son travail, bien loin de l'Italie baroque de son enfance. Maud travaille le motif et la transparence sur des formes circulaires illuminées communément intitulés lampes. La lumière révèle les motifs dans les épaisseurs, le tout en aveugle! Tant que les pièces ne sont pas cuites, rien n'est translucide.

La découverte et la surprise se renouvèlent à chaque fois, pourvu que ça dure!

Agnès aprécie la photographie de Salgado et de Curtis sous le regard attentif du *Petit Prince* jamais très loin.

Maud quand à elle se tourne vers le pays du soleil levant, les motifs japonais fleurissant ses créations éclairées de l'intérieur.

Cela aurait pu être une souricière cette histoire, mais entre le vide et la lumière il semblerait bien que nos deux compères ont trouvé leur équilibre.



7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poteriecontact@macrosonges.org
L'empolé
7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poterie
contact@macrosonges.org
L'empolé
7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poterie
contact@macrosonges.org

L'emporé

L'empoté est disponible en téléchargement sur http://www.macrosonges.org et sur facebook https://www.facebook.com/Lempote 7 rue de la république Saint-Quentin-la-poterie contact@macrosonges.org 7 rue de la république Saint-Quentin-la-poterie contact@macrosonges.org L'empoté
7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poterie
contact@macrosonges.org