

L'empoté

« Je suis un empoté,
Gauche et maladroit
Je n'aspire qu'à faire des progrès »

Macrojournal d'informations de Saint-Quentin-la-poterie

NUMÉRO 11

Embarquez dans le dernier compartiment fumeur de France avec Gérard Prunghaud ! L'empoté de l'été fait escale dans un atelier pas comme les autres, la dernière halte datait de 2017.

Il en est passé de l'eau sous les ponts...



Quelques moules servant à fabriquer les pipes

PROVERBE

“Faire les choses avec sérieux, mais ne pas se prendre au sérieux”.



Établi aux initiales de Prunghaud Gérard



Gérard et Gamin

C'est en sirotant une Ricoré que nous avons réalisé cet entretien avec Gérard, pipier de Saint-Quentin-la-Poterie, et dernier fabricant de pipes en terre.

L'œil brillant de malice et sourire en coin, il nous livre son histoire, sensible et chaude comme la braise d'un tabac velouté venu d'ailleurs. Et c'est bien d'ailleurs que vient Gérard, de Cluny en Bourgogne plus précisément, né dans une des maisons de Lamartine. Après des études courtes, teintées de cigarettes fumées dans les toilettes du lycée, ce jeune garçon volontaire de ses mains se retrouve embauché dans l'usine de fabrication de fenêtres locale. Il y exerce le métier d'affuteur et développe en parallèle un savoir-faire en sculptant du mobilier typique de cette contrée riche en patrimoines et histoire. Petit à petit il s'installe dans une vie réglée comme du papier à cigarette, usine, bistrot, copains, filles, chasses et rigolades. Mais nous sommes dans les années 70 et quelques chevelus férus de poterie et de tissages s'installent dans les hameaux des alentours. Gérard croise leur route en leur rendant quelques services et c'est à l'occasion d'une exposition d'artisanat organisée par la communauté qu'il vend, à sa grande surprise, ses premières pipes.

Un choix s'impose, attendre la retraite et vivre sa vie de prolétaire comme ses parents ou bien prendre la tangente vers d'autres horizons. Ces drôles d'individus partageant leurs idées, discussions et

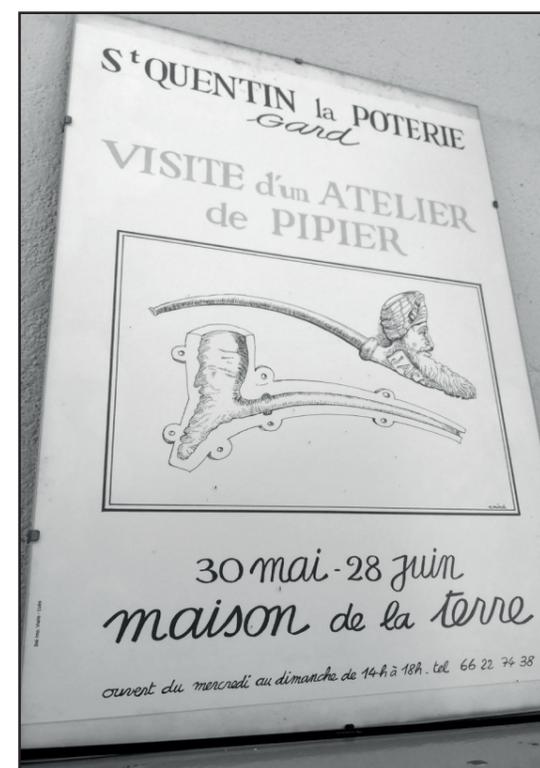
**Compartiment fumeur
Prunghaud Gérard
Rue de la Fontaine, 30700 St Quentin la Poterie**

pétards au bistrot du coin lui font comprendre que sa vie est peut-être ailleurs.

Après une activité bohème à la campagne, naviguant entre artisanat et chantiers de maçonnerie, c'est la décision : direction le sud. Sur place un second choix s'impose, fini les petits boulots, pipier sera sa destinée et unique activité. Il se lance alors dans le métier et fait l'acquisition d'une maison à Saint-Quentin-la-Poterie, celle où nous nous trouvons pour réaliser cet entretien.

Au bon moment, au bon endroit résume la suite de son histoire. Il apprend sur le tas, c'est un autodidacte convaincu, malgré quelques déboires avec le savon noir et de moules ratés, il fait carrière en se documentant et devient un des rares pipiers de terre de France. Sa fabrication sera exclusivement concentrée sur les modèles européens du 18e et fin 19e siècle, de formes simples et bestiaires avec comme principe qu'elles soient fumables bien évidemment. Aujourd'hui à la retraite, un constat s'impose, le moule est cassé, il sera le dernier pipier. « Quand tu ne peux pas être le premier, mieux vaut être le dernier ».

Sans nostalgie, il fera don de sa collection de moules faits main, soixante environ, tous numérotés, au musée de la poterie de Saint-Quentin!



Affiche vintage « visite d'un atelier de pipier »

L'empoté
7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poterie
contact@macrosonges.org

L'empoté est disponible en téléchargement sur
<https://www.macrosonges.org>

L'empoté
7 rue de la république
Saint-Quentin-la-poterie
contact@macrosonges.org